

LANCO[®]

polyurethane
wood:stain



Preparación de superficies

Materiales que necesitará:

- Papel lija (120#, 150#, 220#)
- Mineral Spirits** de Lanco®

- Safe Strip** de Lanco®
- Paño
- Lana de Acero

Suavize la superficie

Para un mejor acabado, debe comenzar con el lijado. Utilice solo lijas de alta calidad, de lo contrario, puede causar rasguños difíciles de remover. Lije siempre en dirección del grano. Es importante limpiar todo el polvo acumulado, para obtener un acabado parejo y perfecto. Primero utilice lija de papel de un grano mediano (120#) y termine usando una lija de grano fino (220#).



Seleccionando el papel de lija

1. Número de Grano - Menor el número, más grande el grano de la lija, y más agresivo y profundo el lijado.
2. Peso del Papel - Los pesos "C" y "D" son los más usados para lijado a mano.
3. Material - El grano de Oxido de Aluminio (hoja marrón) es de uso general y de buena durabilidad. La lija Garnet (marrón rojizo) es recomendada para madera nueva.
4. Espacio Entre Grano - Use revestimiento abierto para primeras lijadas y pre-acabados, y revestimiento cerrado para lijados finales.
5. Equipo de Seguridad - Protección recomendada por el fabricante de la lija, durante el proceso de lijado.



Remueva el polvo

Luego de lijar, limpie y remueva el polvo y partículas sueltas. Use un paño limpio humedecido con **Mineral Spirits** de Lanco® para eliminar cualquier partícula dejada en la superficie. Rote y moje continuamente el paño evitando que se disperse el polvo acumulado.



Consejo Profesional: Use primero una aspiradora eléctrica con punta de cepillo para áreas grandes.

Maderas con acabados previos

Siempre es mejor tratar de restaurar la capa vieja del acabado que remover la anterior. Remover la totalidad del acabado anterior de un mueble antiguo podría destruir la apariencia de suavidad que obtiene con los años reduciendo el valor del mueble o de la pieza.

A. Para restaurar

Si el acabado anterior no está en malas condiciones, remueva depósitos viejos de polvo, sucio y ceras, pasando un trapo limpio mojado con **Mineral Spirits** de Lanco®. Cambie el trapo frecuentemente durante el proceso de limpieza.



Deje secar completamente. Lije la madera en dirección del grano, usando una lija de grano mediano (120#) y termine usando una lija de grano fino (220#). Asegúrese de remover todo el polvo antes de proceder a pintar la madera.

B. Para remover acabado viejo

Si no le gusta el color o el acabado está en malas condiciones, le recomendamos remover la totalidad del acabado anterior. Trate de trabajar en una superficie horizontal y usando una brocha. Aplique una capa gruesa de **Safe Strip** de Lanco®. El grueso de la capa aplicada debe ser de 1/8" mínimo. Aplique en una sola dirección. No pase la brocha nuevamente sobre el removedor. Mientras más gruesa la capa aplicada, mejor removerá las capas viejas.

Barnices: Espere 20 minutos

Alquídicas (Aceite): Espere 1-2 horas

Cuando se haya ablandado y levantado, remueva suavemente la pintura o acabado con una espátula (la madera se puede ablandar temporariamente y ser susceptible a rayas). Use una lana de acero en las curvas. Remueva los residuos usando un trapo y deje secar en su totalidad. Si desea preservar el brillo que la madera adquiere con los años, no lije la madera. Solo lije si el grano se levanta o para remover ceras viejas o estaratos.



Aplicando el tinte a la madera

Materiales que necesitará:

- Aplicador
- Paño Limpio
- Equipo de Seguridad
- Paleta para mezclar
- Mineral Spirits** de Lanco®

Tinte de Poliuretano para madera



7-15 minutos

1. Escoja el color deseado de la carta de colores.
2. Mezcle bien el tinte con la paleta antes de usarlo.
3. Diferentes maderas absorben el tinte diferente, haga una prueba con el color en una sección escondida de la madera para asegurarse que el tono sea el deseado.
4. Aplique el tinte generosamente con un paño limpio, siempre en la dirección del grano de la madera.
5. Deje el tinte penetrar de 7 a 15 minutos. Remueva el exceso de tinte con un paño limpio.
6. De ser necesario, espere de 3 a 4 horas y aplique una capa adicional.



Consejo Profesional: Para trabajos verticales, es mejor aplicar el tinte con un paño en vez de una brocha para evitar que se corra el producto.



Cubrimiento: Primera capa 650 pies² por galón. Segunda capa 850 pies² por galón. Esto puede variar dependiendo el tipo de madera y método de aplicación.

Seleccione el aplicador correcto

Selección de brochas

Use solo brochas de alta calidad para las capas protectoras. Escoja una brocha de pelos sedosos y flexibles, de puntas divididas. Verifique que los pelos estén bien asegurados. El mango debe tener un buen contorno y debe sentirse bien balanceado en la mano.

- Para capas protectoras de poliuretano a base de aceite, use brochas de pelos naturales.
- Para capas protectoras a base de agua, use brochas de pelos sintéticos de nilón o poliéster.
- En áreas pequeñas y difíciles de alcanzar, use brochas desechables de espuma. Tenga cuidado de no dejar marcas o burbujas en la superficie cuando utilice este tipo de brocha.

Precaución: Remueva lentamente el acabado protector de madera para evitar que el aire quede atrapado.

Selección de paños

Use paños limpios de algodón para aplicar la capa protectora.

Múltiples capas:

Recubra solamente cuando las capas anteriores hayan secado completamente. Para aumentar la protección, aplique 3 o más capas adicionales.

- A base de aceite - La madera se verá más rica y oscura mientras más capas se apliquen.
- A base de agua - Lije cualquier grano levantado antes de aplicar la capa final.

Regresar a la superficie demasiadas veces, puede dejar marcas de la brocha y burbujas de aire. Para evitarlas, remueva suavemente el producto en el envase y no sobrecargue la brocha. Si está aplicando la capa protectora con un paño, páselo y limpie rápidamente cada capa para evitar líneas de arrastre.

Lija suave entre capas:

Deje que la capa seque completamente antes de lijar. Lijar entre cada aplicación ayuda a reducir cualquier grano de la madera levantado. Utilice lija de papel "Fina" (220#) para asegurar una buena adhesión de la próxima capa. Remueva el polvo. Una capa fina blanca aparecerá sobre el acabado, pero desaparecerá con la próxima capa. No lije la última capa.

Limpieza final:

Use Mineral Spirits de Lanco® para limpiar alrededor del área de trabajo y herramientas utilizadas. Limpie bien el borde del envase para que el producto no se seque y no se oxide. Luego de cerrar los envases bien, guarde los envases fuera de áreas calientes.

Precaución: El raspar, lijar o remover pintura vieja, puede liberar polvos como el plomo. Deseche todos los paños inmediatamente luego de usar. Estos paños sucios pueden causar fuego espontáneo.

Proteja la superficie

Selección de capa protectora

¿Por qué aplicar una capa protectora? Una capa protectora ayuda a prevenir cualquier daño o deterioro que puedan causar cualquier derrame, rayos ultra violetas, sucio, rayosas y desgaste, todo mientras provee el toque final que hará resaltar su pieza de madera.



Water-Urethane Varnish

Protector super duro, transparente 100% uretano diseñado especialmente para proteger y dar un acabado fuerte y duradero a cualquier tipo de superficie de madera interior y exterior, nuevas o previamente pintadas. Al aplicar su apariencia es blanquizca, pero al secar se convierte en una fuerte y duradera capa 100% transparente.



Polyurethane Clear Varnish

Acabado de poliuretano de un solo componente extra fuerte y flexible, formulado especialmente para proteger superficies interiores y exteriores de madera y metal contra el uso, abrasión, alcohol, agua y químicos domésticos, a la vez que acentúa la belleza natural del grano de la madera. No contiene plomo. Disponible en brillo y satinado.

15 Minutes Polyurethane Clear Varnish

Acabado de poliuretano de un solo componente extra fuerte y flexible, que seca en 15 minutos. Formulado especialmente para proteger superficies interiores y exteriores de madera y metal contra el uso, abrasión, alcohol, agua y químicos domésticos, a la vez que acentúa la belleza natural del grano de la madera. No contiene plomo. Disponible en brillo y satinado.



100% Acrylic Ultra Hard Lacquer

Laca 100% acrílica y transparente de secado ultra rápido para un acabado fuerte y duradero. Resistente a rayones, marcas, alcohol, agua y químicos caseros. No se amarillenta, ni cambia de color con el tiempo. Excelente para maderas duras y blandas, especialmente las de tonalidades claras y acabados pasteles.



Lanco Mfg. Corp.
5 Urb Aponte, San Lorenzo, PR. 00754
Tel. (787) 736-4221

www.lancopaints.com



Hecho en los Estados Unidos de América

Blanco Group

